

Santiago Luna Rivera

Design Studio.

"El Diseño es emoción y la emoción es también vida."

Walter de Silva

Santiago Luna (Bogotá, 1994) es un diseñador colombiano, cuyo trabajo ha reflexionado sobre las relaciones emocionales que las personas creamos con los objetos por medio de su sensibilidad, funcionalidad y memorabilidad, su objetivo es cambiar la percepción de Colombia a través del diseño. Durante sus estudios y con el fin de desarrollar un conocimiento más profundo sobre el diseño de producto, se une al equipo de Zientte, una de las empresas de mobiliario más importante de Colombia, de la mano de Sergio Vergara, Director Creativo de la marca y uno de los diseñadores más influyentes del país. Santiago se graduó de la Universidad de Los Andes (2018) con énfasis en diseño de producto. Posteriormente, gana el premio a la mejor propuesta dentro del "New eating and serving tools for a meaningful eating experience in restaurants", un workshop liderado por la diseñadora Sara Ferrari para la empresa Mepra y el Ristorante Cracco, del reconocido chef italiano Carlo Cracco.

Su búsqueda en torno a la influencia de los objetos en nuestra vida y su pasión por el trabajo de los grandes maestros del diseño italiano (Castiglioni, Branzi, Mendini, Magistretti, Mari y Sottsass) lo llevaron a Italia, donde encontró una filosofía del diseño que combina a la perfección belleza y funcionalidad, y donde se gradúa con honores de Domus Academy, como Máster in Product Design (2019). Durante sus estudios de posgrado trabaja en colaboración con el estudio de Fabio Novembre, Google y Triade. Además, recibe la mención de mejores proyectos en el "Hybrid Design Workshop" para la empresa A.D.I.C.I y gana el concurso "Sleep Environment Innovation" para la empresa Per Dormire. Al finalizar sus estudios decide radicarse en Milano, donde empieza a trabajar con otro de los grandes maestros del diseño italiano, Mario Bellini.

A pesar de la influencia del diseño italiano y sus años en el extranjero, Santiago nunca se ha olvidado de sus orígenes y siempre ha concebido su trabajo como un diálogo entre las diferentes tradiciones en que se ha formado. Este diálogo lo llevó a colaborar con Camilo Ayala García, PhD, su primer gran maestro en la Universidad de los Andes y uno de los investigadores en diseño de materiales más importantes del país. Santiago es un diseñador holístico, con conocimientos en diseño centrado en el usuario, materiales y procesos. Una persona curiosa con una voluntad constante de aprender y conectar con diferentes disciplinas y campos que permiten fluir la creatividad. Hoy en día trabaja como diseñador entre Bogotá y Milán.

