

Santiago Luna Design Studio.

"Il design è emozione ed emozione è anche vita."

Walter de Silva

Santiago Luna (Bogotá, 1994) è un designer colombiano il cui lavoro ha riflettuto sulle relazioni emotive che le persone creano con gli oggetti attraverso la loro sensibilità, funzionalità e memorabilità; il suo obiettivo è quello di cambiare la percezione della Colombia attraverso il design. Durante i suoi studi e per sviluppare una conoscenza più approfondita del product design, entra a far parte di Zientte, una delle aziende di arredamento più rilevanti in Colombia, guidata da Sergio Vergara, direttore creativo del marchio e uno dei designer più influenti del paese. Santiago si è laureato all'Universidad de Los Andes (2018) con particolare attenzione al design del prodotto. Successivamente, vince il premio per la migliore proposta all'interno del "New eating and serving tools for a meaningful eating experience in restaurants", workshop guidato dalla designer Sara Ferrari per l'azienda Mepra e il Ristorante Cracco, del rinomato chef italiano Carlo Cracco.

La sua ricerca sull'influenza degli oggetti nella nostra vita e la sua passione per il lavoro dei grandi maestri del design italiano (Castiglioni, Branzi, Mendini, Magistretti, Mari e Sottsass) lo hanno portato in Italia, dove ha trovato una filosofia progettuale che combina perfettamente bellezza e funzionalità, e dove si è laureato con lode alla Domus Academy, come Master in Product Design (2019). Durante gli studi universitari collabora con lo studio di Fabio Novembre, Google e Triade. Inoltre, riceve la menzione dei migliori progetti nell'"Hybrid Design Workshop" per l'azienda A.D.I.C.I e vince il concorso "Sleep Environment Innovation" per l'azienda Per Dormire. Al termine degli studi decide di stabilirsi a Milano, dove inizia a lavorare con un altro dei grandi maestri del design italiano, Mario Bellini.

Nonostante l'influenza del design italiano e dei suoi anni all'estero, Santiago non ha mai dimenticato le sue origini. Ha sempre concepito il suo lavoro come un dialogo tra le diverse tradizioni che ha formato. Questo dialogo lo portò a collaborare con Camilo Ayala García, Ph.D., il suo primo grande maestro all'Universidad de Los Andes e uno dei principali materiali del paese, i ricercatori di design. Santiago è un designer olistico con conoscenza del design, dei materiali e dei processi in centrata su utenti. Una persona curiosa con una costante volontà di imparare e connettersi con diverse discipline e campi permette alla creatività di fluire. Oggi lavora come designer tra Bogotá e Milano.

